

## РУКОВОДСТВО

Ф И О	Должность	Телефон	E-mail
Каракозова Екатерина Николаевна	Директор	(812) 272-57-73	hudozhka2@yandex.ru
Злобина Елена Викторовна	Заместитель директора по учебной работе	(812) 272-55-67	hudozhka2@yandex.ru
Манискалко Юлия Валентиновна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	(812) 272-55-67	hudozhka2@yandex.ru
Лебедева Алия Алимовна	Заместитель директора по административно-хозяйственной части	(812) 272-55-67	hudozhka2@yandex.ru

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ

№ п/п	Ф И О	Образование (год окончания)	Наименование образовательного учреждения	Стаж работы на 01.02.2022г.		Квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины	Личные достижения
				педагогический	общий			
1	<b>Баюсова Анна Юрьевна преподаватель т. 272-55-67</b>	Высшее (2000)	<p>ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена».</p> <p>Квалификация – учитель изобразительного искусства, специальность – изобразительное искусство и черчение</p> <p>2017 ГБОУ ДППО Центр повышения квалификации специалистов Красногвардейского района СПб «Информационно-методический центр» Актуальные вопросы</p>	18	18	первая	<p>основы рисования</p> <p>основы рисунка</p> <p>основы живописи</p> <p>основы композиции</p>	

			<p>организации образовательного процесса в условиях ФГОС ООО 72 час.</p> <p>2016 АНОО «Центр дополнительного образования «Анекс» Методология и технологии реализации ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и условиях специальной (коррекционной) школы 108 час.</p> <p>2015 ГБОУ ДПО Центр повышения квалификации специалистов Красногвардейского района СПб «Информационно-методический центр» Организация и проведение проектной деятельности с использованием ИКТ 72 час.</p>					
2	<p><b>Беганова Алла Леонидовна</b> преподаватель т. 272-55-67</p>	<p>Высшее (1986)</p>	<p>Ленинградский инженерно-строительный институт</p> <p>Квалификация – архитектор, специальность – архитектура</p> <p>2021г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»</p> <p>«Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника» 36час.</p> <p>2017г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» Профессиональная творческая и педагогическая деятельность преподавателя художественных дисциплин Детской школы искусств" 19 час</p> <p>2015г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» Профессиональная творческая и</p>	28	41	высшая	<p>основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество рисунок живопись композиция декоративная композиция</p>	<p>Почетная грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2014)</p> <p>Грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За многолетний добросовестный труд, достигнутые успехи в области сохранения и развития культуры и искусства» (2004)</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p>

			педагогическая деятельность преподавателя художественных дисциплин Детской школы искусств" 18 час					
3	<b>Бурдова Оксана Владимировна</b> преподаватель т. 272-55-67	Высшее (2008) Диплом с отличием	<p>ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»</p> <p>Степень – магистр образования по направлению «художественное образование»</p> <p>2019г. ЦНО и ПК ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» «Театрализованные представления и праздники в практике современного учреждения культуры» 36 час</p> <p>2018г. СПб ГБУ ДПО "Институт культурных программ" Творческая реабилитация людей с проблемами в учреждениях культуры 30 час</p> <p>2017г. СПб ГБУ ДПО "Институт культурных программ" Обучение приемам и методам оказания первой помощи в объеме 18 час.</p> <p>2015г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» Профессиональная творческая и педагогическая деятельность преподавателя художественных дисциплин Детской школы искусств" 25 час</p> <p>2013г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» Программа повышения квалификации административных кадров 72 час</p>	18	19	первая	<p>основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество рисунок живопись композиция декоративная композиция цветоведение</p>	<p>Благодарственное письмо Администрации Центрального района Санкт-Петербурга «За добросовестный труд и большой вклад в развитие художественного образования Санкт-Петербурга и в связи с 50-летием учреждения»</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p> <p>Грамоты СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»:</p> <p>«За отличную работу по результатам за 2017/2018 учебного года»</p> <p>«За отличную работу по результатам за 2018/2019 учебного года»</p>

4	<p style="text-align: center;"><b>Голикова Марина Владимировна преподаватель т. 272-55-67</b></p>	<p>Высшее (2005)</p> <p>Высшее (1985)</p>	<p>ГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина»</p> <p>Квалификация – искусствовед, специальность – история и теория изобразительного искусства</p> <p>Ленинградское художественное училище им. В.А. Серова</p> <p>Квалификация – художник-реставратор, специальность – реставрация и хранение произведений живописи</p> <p>2020г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб», «Вопросы методики преподавания творческих дисциплин в Детской школе искусств» 18 час.</p> <p>2018г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» Вопросы методики преподавания теоретических дисциплин в Детской школе искусств 18 час.</p> <p>2017г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» "Профессиональная творческая и педагогическая деятельность преподавателя художественных дисциплин Детской художественной школы" 19 час.</p> <p>2015г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» Вопросы методики преподавания теоретических дисциплин в детской школе искусств 18 час</p>	16	31	высшая	<p>беседы об искусстве основы истории искусств история искусства история народного творчества рисунок живопись композиция декоративная композиция</p>	<p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города. (2019)</p> <p>Грамоты СПб ГБОУ ДПО «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре «За отличную работу» по результатам объездов за 2012/2013, 2013/2014, 2015/2016, 2016/2017 учебные годы</p> <p>Грамоты СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»:</p> <p>«За отличную работу по результатам за 2017/2018 учебного года»</p> <p>«За отличную работу по результатам за 2018/2019 учебного года»</p>
---	---	---	---	----	----	--------	---	--

5	<p><b>Головачева Надежда Анатольевна</b> преподаватель т. 272-55-67</p>	<p>Высшее (1982)</p>	<p>Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной</p> <p>Квалификация – художник-конструктор, специальность – промышленное искусство</p> <p>2021г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»</p> <p>«Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника» 36час.</p> <p>2015г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» Профессиональная творческая и педагогическая деятельность преподавателя художественных дисциплин Детской школы искусств" 25 час</p>	38	46	высшая	<p>рисунок живопись композиция декоративная композиция художественный текстиль</p>	<p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за существенный вклад в развитие системы образования детей в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга и в связи с 50-летним юбилеем Санкт-Петербургской детской художественной школы №2. (2014)</p> <p>Благодарственное письмо Администрации Центрального района Санкт-Петербурга «За добросовестный труд и большой вклад в развитие художественного образования Санкт-Петербурга и в связи с 50-летием учреждения» (2014)</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p> <p>Грамота СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» «За отличную работу по результатам за 2018/2019 учебного года»</p> <p>Награда Правительства Санкт-Петербурга - нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» и премия Правительства Санкт-Петербурга «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» в номинации «За вклад в развитие художественного и музыкального образования в Санкт-Петербурге» (2020)</p> <p>Член Союза дизайнеров России</p>
---	---	--------------------------	---	----	----	--------	--	---

6	<p><b>Горбачевский Николай Тадеушевич</b> т. 272-55-67</p>	<p>Высшее (2012)</p>	<p>ОГОУ «Ивановское областное художественное училище имени М.И. Малютина»</p> <p>Квалификация – художник-преподаватель, специальность – живопись</p> <p>ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина»</p> <p>Квалификация – художник-живописец, специальность «Живопись»</p> <p>2021г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»</p> <p>«Методика организации учебных постановок в курсах рисунка, живописи и композиции», 36час.</p> <p>2020г. СПб ГБУ «Творческий центр социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи» 72 час.</p>	7	8	нет	<p>основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество основы композиции</p>	<p>Диплом Гран-при «Открывая таланты» Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Подростково-молодежный центр “Калининский” за раскрытие творческих способностей детей, подростков и молодежи в области изобразительного искусства.</p> <p>Член Союза художников России</p>
7	<p><b>Девятьярова Людмила Александровна преподаватель</b> т. 272-55-67</p>	<p>Высшее (1990)</p>	<p>Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной</p> <p>Квалификация – дизайнер, специальность – дизайн</p> <p>2021г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»</p> <p>«Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника» 36час.</p> <p>2017г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб»</p>	25	48	высшая	<p>основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество рисунок живопись композиция декоративная композиция цветоведение</p>	<p>Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры «За большой вклад в развитие культуры» (2014)</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2014)</p> <p>Почетная грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга « За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p>

			<p>Профессиональная творческая и педагогическая деятельность преподавателя художественных дисциплин Детской школы искусств" 19 час</p> <p>2015г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя Детской школы искусств 81 час</p> <p>2013г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» Программа повышения квалификации преподавателей декоративной композиции ДХШ/ДШИ 72 час</p>					
8	<b>Злобина Елена Викторовна</b> т. 272-55-67	Среднее профессиональное (1988)  Высшее (1995)	<p>Чебоксарское художественное училище Квалификация – преподаватель,</p> <p>специальность – преподавание черчения и рисования</p> <p>Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной</p> <p>квалификация – художник по художественному текстилю.</p> <p>2019г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя детской школы искусств" 36 час</p>	13	14	высшая	<p>основы изобразительной грамоты и рисование</p> <p>прикладное творчество</p> <p>рисунок</p> <p>живопись</p> <p>композиция</p> <p>декоративная композиция</p>	
9	<b>Зубкова Наталья Рэмовна</b> преподаватель т. 272 -55-67	Высшее (1982)	<p>Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной</p> <p>Квалификация – художник-конструктор, специальность –</p>	38	38	высшая	<p>рисунок</p> <p>живопись</p> <p>композиция</p> <p>декоративная композиция</p>	<p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2014)</p>

			<p>промышленное искусство</p> <p>2020 СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ», «Нормативно-правовое регулирование дополнительного образования детей и взрослых»</p> <p>2019 СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» Профессиональная творческая и педагогическая деятельность преподавателя ДХШ/ДШИ" 18 час</p> <p>2017г. СПб ГБУ ДПО "Институт культурных программ" Обучение приемам и методам оказания первой помощи в объеме 18 час.</p> <p>2013г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» Программа повышения квалификации административных кадров 72 час</p>					<p>Награда Правительства Санкт-Петербурга – нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» (2012)</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга за подготовку лауреатов премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2011)</p> <p>Почетный диплом Губернатора Санкт-Петербурга за подготовку лауреата премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2009)</p> <p>Грамота СПб ГБОУ ДПО «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре «За отличную работу» по результатам выездов за 2008/2009, 2012/2013, 2014/2015 учебные годы</p> <p>Грамота СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» «За отличную работу по результатам за 2017/2018 учебного года»</p> <p>Почетная грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга « За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p>
10	<p><b>Калинина Татьяна Александровна преподаватель</b> т. 272-55-67</p>	<p>Высшее (2010) Диплом с отличием</p>	<p>ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»</p> <p>Степень – магистр художественного образования по направлению «художественное образование»</p> <p>2017г. СПб ГБОУ дополнительного профессионального образования</p>	11	11	высшая	<p>рисунок живопись композиция декоративная композиция цветоведение</p>	<p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за подготовку лауреата премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» за 2017 год</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие</p>



			"Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб" "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей Детских школ искусств" 81 час					сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019) Грамота СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» «За отличную работу по результатам за 2018/2019 учебного года»
11	<b>Каракозова Екатерина Николаевна</b> преподаватель т. 272-55-67	Высшее (1983)	<p>Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной</p> <p>Квалификация – художник-конструктор, специальность – промышленное искусство</p> <p>2021г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского.</p> <p>«Современные методы организации и проведения пленерной практики», 36час</p> <p>2018г. СПб ГБОУ ДПО "Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга". «Менеджмент в образовании» 72 час</p> <p>2017г. ГБУК ЛО "Дом народного творчества" Филиал "Учебно-методическое объединение по художественному образованию" "Современные образовательные технологии и методики обучения в детской школе искусств" 72 час</p> <p>2017г. Частное учреждение дополнительного профессионального образования "Институт развития бизнеса и права" "Профессиональные стандарты и система оплаты труда в учреждениях культуры и ДОД" 40 час</p> <p>2016 г. Центральное отделение</p>	38	38	высшая	<p>рисунок живопись композиция декоративная композиция</p>	<p>Член Союза дизайнеров</p> <p>Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (Указ Президента от 26.08.2020 №529),</p> <p>Министерство культуры РФ Знак «За достижения в культуре» (2002)</p> <p>Почетный диплом Губернатора Санкт-Петербурга за подготовку лауреата премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2005)</p> <p>Диплом Губернатора Санкт-Петербурга за подготовку лауреата премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» (2007)</p> <p>Грамота Губернатора Санкт-Петербурга «За многолетний добросовестный труд, большой вклад в развитие системы музыкального и художественного образования Санкт-Петербурга» (2010)</p> <p>Грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За многолетний добросовестный труд и большой вклад в развитие культуры» (2010)</p> <p>Почетная грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие</p>

			<p>ГОВДПО "Пожарно-технический минимум"</p> <p>2015 УМЦ по гражданской обороне, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности "Защита персонала и обучаемых образовательных учреждений от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий" 36 час</p>					<p>сферы культуры Санкт-Петербурга» (2015)</p> <p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за добросовестный труд, поддержку талантливой молодежи и сохранение славных традиций отечественного образования.(2018)</p> <p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за добросовестный труд, поддержку талантливой молодежи и сохранение славных традиций отечественного образования.(2019)</p>
12	<p><b>Кондратьева Ольга Юрьевна</b> преподаватель т. 272-55-67</p>	<p>Высшее (2008)</p>	<p>ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»</p> <p>Степень – магистр образования по направлению «художественное образование».</p> <p>2015г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» Профессиональная творческая и педагогическая деятельность преподавателя художественных дисциплин Детской школы искусств" 25 час</p>	8	8	первая	<p>лепка скульптура</p>	-
13	<p><b>Мамаева Светлана Сергеевна</b> преподаватель т. 272-55-67</p>	<p>Высшее (2015)</p>	<p>ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет технологий и дизайна»</p> <p>Квалификация – художник-график, специальность – графика</p> <p>2021г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского» «Композиция как основа</p>	5	5	первая	<p>основы изобразительной грамоты и рисование прикладное творчество рисунок живопись композиция графические печатные техники, гравюры</p>	<p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города. (2019)</p>

			<p>формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника» 36час.</p> <p>2019 г. СПб ГБОУ дополнительного профессионального образования "Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре» «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств» 36 час</p>					
14	<p><b>Моисеев Никита Ильич</b> преподаватель т. 272-55-67</p>	<p>Аспирантура (2015)</p> <p>Высшее (2012)</p>	<p>ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»</p> <p>Квалификация – художник декоративно-прикладного искусства (художественное стекло)</p> <p>Специальность – декоративно-прикладное искусство</p> <p>2021г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского.</p> <p>«Практики и методики преподавания декоративно-прикладного искусства», 36 час</p> <p>2015г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя Детской школы искусств 81 час</p>	8	8	высшая	<p>лепка</p> <p>скульптура</p> <p>художественное стекло</p>	<p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города. (2019)</p> <p>Грамота СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» «За отличную работу по результатам за 2017/2018 учебного года»</p>
15	<p><b>Осколков Олег Викторович</b> преподаватель т. 272-55-67</p>	<p>Высшее (1994)</p> <p>Высшее (1999)</p>	<p>Санкт-Петербургское художественное училище им. Н. К. Рериха</p> <p>Квалификация – художник-педагог, специальность – живопись</p> <p>Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства</p>	11	18	высшая	<p>рисунок</p> <p>живопись</p> <p>композиция</p> <p>декоративная композиция</p>	<p>Член Союза художников России</p>

			<p>Квалификация – художник-постановщик, специальность – театральное-декорационное искусство</p> <p>2019 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя детской школы искусств" 36 час</p> <p>2016 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей детских школ искусств"</p>					
16	<p><b>Покшишевская Марианна Владимировна</b> преподаватель т. 272-55-67</p>	<p>Высшее (1977)</p>	<p>Ленинградский инженерно-строительный институт</p> <p>Квалификация – архитектор, специальность – архитектура</p> <p>2021г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского.</p> <p>«Современные методы организации и проведения пленерной практики», 36час</p> <p>2015г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» Профессиональная творческая и педагогическая деятельность преподавателя художественных дисциплин Детской школы искусств" 18 час</p>	28	51	высшая	<p>основы рисования основы рисунка основы живописи цветоведение декоративная композиция</p>	<p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за существенный вклад в развитие системы образования детей в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга и в связи с 50-летним юбилеем Санкт-Петербургской детской художественной школы №2. (2014)</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p> <p>Грамота СПб ГБОУ ДПО «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре «За отличную работу» по результатам выездов за 2016/2017 учебные годы</p>

17	<p><b>Посохина Эллида Николаевна</b> т. 272-55-67</p>	<p>Высшее (1997)</p>	<p>Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцен</p> <p>Квалификация – учитель изобразительного искусства, специальность – изобразительное искусство</p> <p>2020г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб», «Вопросы методики преподавания творческих дисциплин в Детской школе искусств» 18 час.</p> <p>2019 ЦНО и ПК ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» «Мировая история в художественных образах» 36 час</p> <p>2018г СПб ГБОУ ДПО "Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб" Вопросы методики преподавания теоретических дисциплин в Детской школе искусств 18 час.</p> <p>2013 г. СПб городской Дворец творчества юных "Повышение профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования в области мировой художественной культуры" 72 час</p>	20	29	высшая	<p>беседы по искусству история народного творчества основы истории искусства история искусства</p>	<p>Диплом победителя смотра-конкурса педагогического мастерства молодых преподавателей «Педагогические надежды» в номинации «Открытый урок» (2006)</p> <p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города. (2019)</p> <p>Грамота СПб ГБОУ ДПО «Санкт-Петербургский учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре «За отличную работу» по результатам выездов за 2016/2017 учебные годы</p> <p>Грамоты СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»:</p> <p>«За отличную работу по результатам за 2017/2018 учебного года»</p> <p>«За отличную работу по результатам за 2018/2019 учебного года»</p>
18	<p><b>Смирнов Сергей Константинович</b> т. 272-55-67</p>	<p>Высшее (1986)</p>	<p>Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии им. Н.К. Черкасова</p> <p>Квалификация – художник-постановщик, специальность – театральная техника и художественное оформление спектакля</p>	23	39	нет	<p>прикладное творчество рисунок живопись композиция декоративная композиция цветоведение</p>	<p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города. (2019)</p> <p>Член Союза художников России</p>

			2021г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского. «Практики и методики преподавания декоративно-прикладного искусства», 36 час					
19	<b>Томский Евгений Игоревич</b> т. 272-55-67	Высшее (2010)	ГОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица»  2021г. ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»  «Педагог дополнительного образования детей и взрослых: реализация дополнительных программ художественной направленности»	5	5	нет	основы лепки лепка скульптура	Член Союза художников России
20	<b>Тутатчикова Юлия Николаевна</b>	Высшее (2018) Диплом с отличием	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств»  2021г. ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»  «Педагог дополнительного образования детей и взрослых: реализация дополнительных программ художественной направленности»	-	2	нет	основы лепки лепка скульптура	
21	<b>Храброва Елизавета Валентиновна преподаватель</b> т. 272-55-67	Высшее (2008) Диплом с отличием	ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»  Степень – магистр образования по направлению «художественное образование»  2021г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»  «Композиция как основа формирования творческих	13	14	первая	основы изобразительной грамоты и рисование рисунок живопись композиция декоративная композиция гравюра, линогравюра графические печатные техники цветоведение прикладное творчество	Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города. (2019)

			<p>способностей и мировосприятия юного художника» 36час.</p> <p>2019 г. Комитет по культуре ЛО ГБУ ДО «Дом народного творчества» «Акварельная живопись»</p> <p>2013г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» Программа повышения квалификации преподавателей декоративной композиции ДХШ/ДШИ 72 час</p> <p>2019г. Комитет по культуре ЛО ГБУ ЛО "Дом народного творчества" "Акварельная живопись" 32 час.</p>					
22	<b>Чесноков Петр Серафимович</b> т. 272-55-67	Высшее (1990)	<p>Ленинградское Художественное училище им. Серова В.А., квалификация – преподаватель черчения и рисования</p> <p>Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, квалификация – художник живописец, педагог</p> <p>2021г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»</p> <p>«Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника» 36час.</p>	2	6	нет	<p>основы рисунка</p> <p>основы живописи</p> <p>основы композиции</p>	Бронзовая медаль Академии художеств СССР за лучшую дипломную работу 1990 года (1990)
23	<b>Шиляев Александр Юрьевич</b> преподаватель т. 272-55-67	Высшее (2010)	<p>ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»</p> <p>Степень – магистр художественного образования по направлению «художественное образование»</p> <p>2021г. ФГБ ОУ «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского.</p>	8	9	нет	<p>основы рисунка</p> <p>основы живописи</p> <p>основы рисования</p>	Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за многолетний труд в системе дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства нашего города. (2019)

			«Современные методы организации и проведения пленерной практики», 36час					
24	<b>Яковцова Галина Николаевна преподаватель</b> т. 272-55-67	Высшее (1988)	<p>Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии им. Н.К. Черкасова</p> <p>Квалификация – художник-постановщик</p> <p>Специальность – театральная техника и оформление спектакля</p> <p>2021г. ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» «Современные технологии художественного оформления спектакля», 36 час.</p> <p>2019 г. СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре СПб» Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя детской школы искусств" 36 час</p>	24	24	высшая	<p>основы изобразительной грамоты и рисование рисунок живопись композиция декоративная композиция прикладное творчество цветоведение</p>	<p>Министерство культуры РФ Знак «За достижения в культуре» (2002)</p> <p>Благодарственное письмо Комитета по культуре Санкт-Петербурга за организацию выставки творческих работ проекта «Силуэты Суоми». 2018 г</p> <p>Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга» (2019)</p>