

Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
Детская художественная
школа №2»

Подписано
цифровой
подписью:
Каракозова
Екатерина
Николаевна
Дата: 2026.07.09
16:08:22 +03'00'

Приложение

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом СПб ГБУ ДО «Санкт-
Петербургская детская художественная
школа №2»
от «26» марта 2026 г. № 16-О

ПРАВИЛА **подготовки к итоговой аттестации по дополнительной** **предпрофессиональной программе в области** **изобразительного искусства «Живопись»**

Общие положения

1. Настоящие Правила определяют порядок подготовки к итоговой аттестации по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа №2» (далее – учреждение).
2. Правилами регламентируются вопросы подготовки к итоговой аттестации, не урегулированные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» (далее – приказ Минкультуры России № 86).
3. При подготовке к итоговой аттестации учреждение руководствуется Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минкультуры России № 86, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, уставом и внутренними документами учреждения.
4. Итоговая аттестация проводится с целью проверки уровня подготовки обучающихся (далее также – выпускники), контроля качества знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе освоения предпрофессиональной программы.

Организация допуска к итоговой аттестации

5. Итоговая аттестация проводится для обучающихся по программе «Живопись» с 8-летним сроком обучения – в 8 классе, при обучении с дополнительным годом – в 9 классе.
6. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена. Выпускные экзамены по учебным предметам проводятся в следующих видах:
композиция станковая – эскиз на заданную тему, выполняемый в течение одного дня (не более 4 часов);
история изобразительного искусства – экзамен по билетам.
7. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности (отметки промежуточной аттестации не ниже «удовлетворительно» по всем предметам учебного плана за весь период обучения) и успешно выполнившие в течение последнего года обучения дипломные творческие работы по следующим учебным предметам учебного плана:

рисунок;
живопись;
декоративная композиция;
композиция станковая;
стекло;
скульптура.

8. Победителям и призерам (лауреатам) Премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» и другим конкурсам аналогичного уровня результаты участия в них засчитываются в качестве отметки «отлично» на дипломной творческой работе по одному учебному предмету.

9. Выпускник выполняет дипломные творческие работы в соответствии с программой учебного предмета в течение II полугодия. Все дипломные творческие работы обучающегося готовятся к Обезду – просмотру работ выпускников детских художественных школ Санкт-Петербурга, проводимому Ресурсным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (далее – обезд).

10. Отметки выставляются членами аттестационной комиссии учреждения.

11. Отметки, полученные обучающимся за дипломную творческую работу по каждому учебному предмету, являются отметками промежуточной аттестации и указываются в свидетельстве об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств.

Подготовка дипломных творческих работ

12. Темы и объем дипломных творческих работ выпускного класса согласовываются преподавателями с методическим советом учреждения и администрацией учреждения в сентябре.

13. Задания для выпускников по уровню сложности должны соответствовать требованиям образовательной программы.

14. В связи со сложностью задания выполнение творческой работы по учебному предмету декоративная композиция может быть продолжительностью до полугода.

Решение об увеличении сроков выполнения творческой работы предварительно согласовывается преподавателем на педагогическом совете. В служебной записке указываются обоснование, план, объем, предполагаемый результат.

15. Выполнение дипломных творческих работ осуществляется обучающимися на учебных занятиях в учреждении.

16. Вынос дипломных творческих работ за пределы учреждения не допускается.

17. Сбор материалов, выполнение эскизов и набросков осуществляется обучающимися самостоятельно. На учебных занятиях преподавателем оказывается методическая помощь обучающимся в работе над эскизами.

18. Обучающиеся обязаны соблюдать этапы и сроки выполнения работ. Контроль выполнения этапов и сроков осуществляется преподавателями.

Предварительные и промежуточные просмотры творческих работ

19. Процент готовности дипломных творческих работ определяется на предварительных и промежуточных просмотрах, осуществляемых по графику контроля.

20. Предварительный просмотр (согласование темы и эскиза) проводится руководителями отделений и администрацией.

21. Предварительный просмотр назначается по завершении первых 2-3 недель от даты получения задания и проводится в часы занятий группы по расписанию.

22. Присутствие обучающихся на предварительных просмотрах обязательно.
 23. Для обучающихся выпускных групп, не прошедших предварительный просмотр по уважительной причине (при предоставлении медицинской справки), назначается дополнительный просмотр. Просмотр проводится для всех групп в один день.
 24. При неудовлетворительном результате предварительного просмотра обучающийся не допускается до выполнения творческой работы.
 25. Промежуточный просмотр проводится в каникулярное время в отсутствие обучающихся. Членами педагогического совета оцениваются процент готовности работы и ход выполняемой работы, даются рекомендации.
 26. В случае несоблюдения сроков выполнения работ обучающимися (несоответствие процента готовности) преподавателем анализируются причины, которые указываются в служебной записке.
 27. Для исправления ситуации преподавателем принимаются необходимые меры, в том числе упрощение постановки, задания, уменьшение размера работы и т.д.
 28. При пропуске учебных занятий по болезни обучающемуся устанавливаются дополнительные дни для работы по индивидуальному расписанию в учреждении (по согласованию с администрацией).
 29. При готовности дипломной творческой работы и ее соответствии установленным требованиям на промежуточной аттестации обучающемуся ставится отметка не ниже «удовлетворительно».
 30. По завершении выполнения дипломных творческих работ выпускник под руководством преподавателя оформляет индивидуальную часть экспозиции выставки и готовит ее к представлению для объезда.
-